



Istituto Omnicomprensivo "Pietro Carrera"

MILITELLO IN VAL DI CATANIA



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 Legge n. 425 10/12/1997)

CLASSE QUINTA SEZ. A

Liceo artistico: indirizzo arti grafiche

ANNO SCOLASTICO 2023/24

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Aldo Cultraro

Il Dirigente Scolastico

Prof. Orazio Barbagallo



1. BREVE CRONISTORIA DELLA SCUOLA

L'omnicomprensivo "Pietro Carrera" di Militello in Val di Catania comprende la scuola secondaria di primo grado e una scuola secondaria di secondo grado con tre corsi di studio: A.F.M., liceo artistico ad indirizzo Arti figurative e Grafica pubblicitaria, Biotecnologia sanitaria.

Descrizione della scuola

L'edificio che ospita la scuola è stato costruito negli anni 90'. Aule spaziose e buona razionalizzazione degli spazi distributivi lo caratterizzano. Ottima è la palestra, a cui si aggiungono campetti esterni. Non mancano laboratori e aule speciali:

- Biblioteca
- Sala cinema
- Laboratorio informatica
- Laboratorio di Chimica
- Laboratori di grafica, arte figurativa, decorazione pittorica
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di fisica e chimica

Il contesto socio-economico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole imprese (agricole e non) e riguarda la quasi totalità dei paesi che costituiscono il suo bacino di utenza.

2. ARTE DELLA FOTOGRAFIA E DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA

Il corso prevede l'apprendimento graduale e progressivo dei diversi aspetti culturali metodologici e tecnico-pratici inerenti ai vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria.

Nell'ambito del curriculum, le materie di indirizzo (progettazione grafica e laboratorio di grafica e tipografia) concorrono con comuni finalità, obiettivi e contenuti, alla formazione di una consapevole figura di operatore nell'ambito del design e della grafica pubblicitaria.

L'articolazione dei contenuti delle materie di indirizzo è riferita agli aspetti teorici tecnici, metodologici e applicativi propri della disciplina.

Il titolo conseguito permette di lavorare nell'ambito del design e della grafica pubblicitaria nonché di accedere a qualsiasi facoltà universitaria e agli indirizzi dell'Accademia di belle arti.

2.1 CONOSCENZE

- acquisire le capacità critiche e logiche dei dati assimilati progressivamente;
- sviluppare e approfondire le competenze della comunicazione in contesti diversificati, sostenute da un ricco patrimonio linguistico;
- sviluppare le capacità ed abilità professionali;
- organizzazione di un progetto pittorico e grafico

2.2. COMPETENZE

- applicare un metodo progettuale in rapporto alla problematica proposta;
- scegliere autonomamente tecniche pittoriche e grafiche;
- possedere capacità di apprendimento autonomo;
- possedere la padronanza di un linguaggio tecnico-artistico;



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876
Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it
Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

- sapere effettuare la revisione critica dei risultati ottenuti dal proprio lavoro.

2.3.CAPACITA'

- padronanza degli strumenti in ambito pittorico e grafico;
- capacità di rappresentazione degli elementi proposti;
- capacità di osservazione, di analisi e di astrazione;
- capacità fruitivo-critiche nei confronti dell'elaborato artistico;
- capacità di collegamenti pluridisciplinari;
- capacità di analisi della realtà storico-artistica;
- capacità di trasferire in situazioni nuove metodologie già acquisite;
- capacità di lavoro autonomo.

3. Profilo della classe

3.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ad indirizzo grafico, formata da 15 alunni, ha sempre mostrato una buona disponibilità al dialogo educativo.

Gli alunni hanno partecipato con interesse ed attenzione all'attività didattica in aula. Hanno mostrato nello studio un impegno costante. La classe si presenta non omogenea nelle capacità, nello studio e nell'impegno profuso nel tempo. Un gruppo di allievi si è dimostrato volenteroso ed impegnato nelle attività scolastiche curriculari ed extracurriculari, manifestando interesse verso tutte le discipline e raggiungendo in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati, mentre alcuni studenti sono arrivati con fatica ad acquisire in modo concreto le competenze richieste al termine del triennio. Comunque nelle materie professionali gli studenti esprimono le loro migliori attitudini.

Gli alunni hanno acquisito i seguenti obiettivi cognitivi generali:

- capacità di ragionamento logico e coerente;
- capacità di operare all'interno di ciascuna disciplina;
- capacità di risolvere dei problemi attraverso metodi di indagine e di ricerca;
- capacità di analizzare, sintetizzare, collegare, mettere in relazione concetti;
- capacità critica degli avvenimenti;
- senso di responsabilità e correttezza.

Nella classe sono presenti cinque alunni diversamente abili, seguiti ognuno da un docente di sostegno. Quattro seguono una programmazione personalizzata, finalizzata al rilascio del diploma, mentre un alunno segue una programmazione differenziata, finalizzata al rilascio di un attestato.

A supporto degli alunni con disabilità il consiglio di classe richiede la presenza dei docenti di sostegno durante le prove d'esame, con prove equipollenti.

3.2.PERCORSO EDUCATIVO E DIDATTICO

All'inizio dell'anno, a partire dai test d'ingresso, il Consiglio di Classe ha formulato una programmazione dell'attività didattica, individuando gli obiettivi generali che sono stati durante l'anno, la base su cui ogni docente ha lavorato.

3.3. OBIETTIVI FORMATIVI CONSEGUITI

a) Obiettivi generali:



- Comprensione dei messaggi scritti e orali;
- Produzione di testi scritti e orali in forma chiara e corretta;
- Lettura e stesura di documenti soprattutto di carattere tecnico-professionale;
- Utilizzazione di metodi, strumenti e tecniche specifiche dell'indirizzo;
- Apprendimento e sviluppo di capacità di analisi, di sintesi e di critica;
- Effettuazione di scelte e capacità decisionali;
- Acquisizione di capacità di valutazione e autovalutazione.

b) Obiettivi cognitivi (in relazione a conoscenze, competenze, capacità)

Conoscenze:

- dei principi e dei concetti fondamentali;
- delle procedure e dei metodi;
- dei contenuti;
- del linguaggio specifico.

Competenze:

- saper progettare e portare a termine un lavoro di pittura o di grafica.

Capacità:

- di analisi e di sintesi.
- di astrazione e di rielaborazione
- di lettura di tutti gli elaborati che compongono un progetto.

3.4 METODI E STRUMENTI

La metodologia e gli strumenti utilizzati sono stati calibrati rispetto ai livelli di partenza ed ai bisogni formativi degli allievi.

Per favorire l'acquisizione di conoscenze, competenze ed abilità, il metodo di lavoro ha mirato essenzialmente allo sviluppo di abitudini mentali, orientate alla risoluzione di problemi e alla gestione di informazioni.

Si è cercato di avvicinare l'allievo ai problemi in modo graduale e ciclico, così da garantire sin dall'inizio una significativa visione globale degli stessi e, successivamente, i necessari approfondimenti.

Si è cercato, inoltre, di sviluppare nell'allievo capacità rivolte all'analisi e alla valutazione delle complesse situazioni studiate, attraverso le seguenti tecniche di insegnamento:

- Scansione: approcci didattici modulari e per unità didattiche
- Trattazione dell'argomento dalle nozioni più semplici a quelle più complesse
- Coinvolgimento diretto degli allievi

Tipologie attività

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

- Lavoro individuale
- Dibattiti
- Ricerche
- Simulazioni

Modalità di lavoro

- Lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi)
- Scoperta guidata (acquisizione di un concetto o abilità mediante alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni)
- Progetto/indagine (strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificatamente per far acquisire informazioni e sviluppare abilità)

Materiali e strumenti utilizzati

- Libri di testo
- Riviste di settore
- Quotidiani
- Laboratorio pittorico;
- Laboratori di disegno.
- Visite guidate
- Schemi e appunti personali

3.5 Strategie messe in atto per il loro conseguimento:

Proficua è stata la collaborazione tra i docenti delle varie discipline.

Si sono alternate lezioni frontali interattive, conversazioni e dibattiti cercando di promuovere la formazione di personalità critiche, attente ai problemi ed alle dinamiche sociali, orientate al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

Si è favorito l'apprendimento dei vari linguaggi ed un corretto uso dei codici linguistici.

3.6 Risorse interne della scuola:

- Palestra e campetti esterni;
- Biblioteca;
- Sala cinema;
- Laboratorio di discipline grafiche;
- Laboratorio di disegno.

4. Valutazione:

Il Consiglio di Classe ha utilizzato la seguente griglia comune di osservazione, di verifica e di valutazione dei comportamenti del processo di apprendimento:

4.1 Criteri di misurazione dell'attività di laboratorio:

- Abilità nell'esecuzione;
- Abilità nell'uso degli strumenti di laboratorio;
- Abilità nella pittura.

4.2 Criteri di valutazione



- Conoscenze e competenze acquisite;
- Questionari, prove strutturate o semi-strutturate, prove scritte, orali, grafiche ed esercitazioni pratiche;
- Impegno ed interesse;
- Assiduità nella frequenza;
- Partecipazione al dialogo educativo;
- Capacità di collegare in modo pluridisciplinare le conoscenze acquisite;
- Progressi rispetto ai livelli di partenza.

4.3 Il Consiglio di Classe ha utilizzato la seguente tabella di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità, utilizzata per la valutazione:

VOTO LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITA'

10 - ECCELLENTE

Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.

9 - OTTIMO

Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.

8 - BUONO

Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.

7 - DISCRETO

Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare significativi collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.

6 - SUFFICIENTE

Conoscenza degli elementi basilari; sufficiente possesso delle conoscenze; capacità di riconoscere i problemi essenziali, senza saper operare collegamenti significativi; sufficiente proprietà espositiva; uso di un linguaggio accettabile, anche se non rigoroso.

5 - MEDIOCRE

Conoscenza lacunosa dei contenuti; padronanza incerta delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi e nessi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.

4 - INSUFFICIENTE



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

Conoscenza scarsa o frammentaria dei contenuti; scarsa capacità di riconoscere semplici questioni e di effettuare collegamenti anche elementari; scarsa capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato

1 – 3 - GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

Conoscenza pressoché nulla dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni e di effettuare collegamenti; incapacità espositiva; assenza di linguaggio minimamente accettabile.

5.1 Composizione del Consiglio di Classe:

DOCENTE	MATERIA
Bosco Daniela	Religione
Vanadia Bartolo Rosaria	Italiano e storia
Cucuzza Maria Alessandra	Lingua Inglese
Borbone Giacomo	Filosofia
Cultraro Aldo	Matematica e Fisica
Tudisco Cosimo Antonino	Storia dell'arte
Mascarello Nunziatina Angela Maria	Discipline grafiche
Minacapilli Nadia	Laboratorio di grafica
Barone Mariano	Scienze motorie
Randone Sebastiana	Sostegno
Mazzola Pierluigi	Sostegno
Vinci Carmelina	Sostegno
Vitaliti Noemi Anna	Sostegno
Lauria Salvatrice	Sostegno

5.2 Elenco alunni che hanno frequentato la classe V A Arte

A. V.
B. C.
C. A.
C. F.
F. G.
F. K.
G. E.
I. V.
I. M.
P. D.
R. L.
S. G.
S. S.
S. A.
V. G.



5.3 Iniziative complementari/integrative

Gli alunni hanno partecipato a diverse attività integrative:

Infiorata di Noto (produzione del bozzetto);

Uscita al polo tattile;

Concorso Kalat-ambiente

Realizzazione di un albo illustrato sensoriale presso la biblioteca comunale di Militello

Progetto sagra: progettazione e realizzazione tappeto di sale

Concorso fotografico: "acqua fonte di vita e di lavoro"

Installazione di post-it art

Concorso Etnacomics

PON: "a scuola di corto"; "i colori dell'arte"

6. OBIETTIVI TRASVERSALI (capacità di studio autonomo, capacità di ricerca delle fonti di informazione ecc.)

- Acquisizione e uso di un linguaggio tecnico specifico nelle varie discipline.
- Applicazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione dei problemi.
- Sviluppo delle capacità di sintesi e di organizzazione logica dei contenuti disciplinari.
- Capacità di studio autonomo.
- Capacità di ricerca delle fonti di informazione.

6.1 Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento:

Tutte le discipline previste dall'ordinamento scolastico sono state coinvolte mediante esercitazioni pratiche e in particolare con la tipologia dei test a risposta aperta e multipla, la cui correzione e relativo commento in classe ha fornito occasione di ulteriori chiarimenti e approfondimenti degli argomenti trattati.

7. PROVE D'ESAME

Esercitazioni sulle prove d'esame

Sono state effettuate, durante l'anno scolastico, le simulazioni del colloquio e della 1^a e 2^a prova d'esame.

Si allega al presente documento copia di ciascuna delle simulazioni effettuate.

Utilizzo dei software per la seconda prova grafica

L'utilizzo dei software in dotazione nella nostra istituzione scolastica sono fruibili solo attraverso la connessione internet. Gli alunni potranno utilizzare i software ma non la libera navigazione. Solo un pc in dotazione ai docenti sarà libero alla connessione per reperire materiale illustrativo ai fini progettuali. Al fine di garantire un risultato completo della seconda prova si ritiene opportuna la presenza del tecnico di laboratorio di grafica.



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

Considerazioni del Consiglio di Classe

Le attività preventivate in sede di programmazione, collettiva ed individuale, sono state quasi tutte effettuate e gli obiettivi prefissati sono stati globalmente raggiunti, rimandando comunque, nel particolare delle discipline a quanto esposto dai singoli docenti.

Qualche ritardo nello svolgimento del programma è da imputare ai diversi ritmi di apprendimento degli studenti e a occasionali assenze collettive.

Tutti i docenti hanno lavorato in comune accordo, coordinando, organizzando il proprio lavoro e attuando gli opportuni collegamenti pluridisciplinari.

Gli studenti, in generale, hanno reso secondo le loro capacità, il loro livello di partenza, migliorando le loro conoscenze e competenze professionali.

Nella classe sono presenti cinque alunni con disabilità, di cui quattro hanno seguito la programmazione curricolare (vedi documento allegato), mentre un quinto ha seguito la programmazione differenziata. Durante gli esami di stato questi alunni avranno bisogno della presenza del docente di sostegno.

8. PCTO

Restyle scolastico (come da scheda allegata) durante quest'anno scolastico;

“Scuola in fiore” a Noto durante il terzo anno di studi;

“Scuola in fiore” a Noto durante il quarto anno di studi;

“Per un pugno di libri” con l'Università degli Sturi di Catania.

9. ALUNNI CON DISABILITA'

Per gli alunni con disabilità durante gli esami di stato saranno adottate delle griglie di valutazione proposte dai docenti di sostegno, redatte e approvate dalla commissione d'esame in base al PEI.

10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo in modo semplice	Corretta Essenziale Limitata	5 3-4 2



Capacità di aver saputo comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici in modo semplice ed essenziale	Pertinente Adeguata Essenziale	5 3-4 2
Correttezza grammaticale e uso adeguato della punteggiatura	Corretta Pochi errori Molti errori	5 3-4 2
Interpretazione e articolata del testo in modo semplice e personalizzato	Pertinente Adeguata Essenziale	5 3-4 2
		Tot. ____ /20

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Organizzazione di semplici conoscenze riferiti all'argomento	Adeguata Essenziale Limitata	5 3-4 2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Adeguata Poco adeguata Non pertinente	5 3-4 2
Correttezza grammaticale e uso adeguato della punteggiatura	Corretta Pochi errori Molti errori	5 3-4 2
Padronanza del lessico appropriato	Corretta Essenziale Non appropriata	5 3-4 2



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

		Tot. ___/20
--	--	-------------

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Organizzazione di semplici conoscenze riferiti all'argomento	Adeguata	5
	Essenziale	3-4
	Limitata	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Adeguata	5
	Poco adeguata	3-4
	Non pertinente	2
Correttezza grammaticale e uso adeguato della punteggiatura	Corretta	5
	Pochi errori	3-4
	Molti errori	2
Padronanza del lessico appropriato	Corretta	5
	Essenziale	3-4
	Non appropriata	2
		Tot. ___/20

SECONDA PROVA SCRITTA

PROVA DI INDIRIZZO

INDICATORI	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO
Iter progettuale	Corretto	5
	Adeguato	3-4
	Essenziale	2



Pertinenza e coerenza con la traccia	Corretta Adegua Essenziale	5 3-4 2
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Corretto Adegua Essenziale	5 3-4 2
Originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Corretto Adegua Essenziale	5 3-4 2
		Tot. ____ /20

COLLOQUIO ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione e articolazione delle conoscenze e dei vari riferimenti culturali	Conoscenza adeguata Conoscenza essenziale Conoscenza limitata	4 3 2
Capacità di collegamento tra le varie discipline rielaborando in maniera personale i contenuti acquisiti	Collegamenti adeguati Collegamenti essenziale Collegamenti limitati	4 3 2
Correttezza dell'esposizione e utilizzo di un lessico semplice ma appropriato	Adegua Essenziale Limitato	4 3 2
Acquisizione di semplici e personalizzati contenuti lessicali riferiti alla lingua straniera	Lessico adeguato Lessico essenziale Lessico limitato	4 3 2



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w ww.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

Capacità di comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva di semplici concetti	Adeguata Essenziale Limitato	4 3 2
		Tot. ____ /20



ALUNNA/O _____ DATA _____

CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	6	8	10	12	14	16	18	20
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	<p>6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico</p>	<p>8 Elaborato con numerose carenze sul piano strutturale</p>	<p>10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità</p>	<p>12 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente</p>	<p>14 Elaborato strutturato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico</p>	<p>16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva</p>	<p>18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale</p>	<p>20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali</p>
<p>INDICATORE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura 	<p>6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico tale da pregiudicare la comprensione, punteggiatura inadeguata.</p>	<p>8 Lessico scorretto con diffusi errori, forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura</p>	<p>10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con qualche errore sintattico e/o ortografico e/o di punteggiatura</p>	<p>12 Lessico generico, forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura</p>	<p>14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi</p>	<p>16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura</p>	<p>18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura</p>	<p>20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura</p>
<p>INDICATORE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<p>6 Conoscenze e riferimenti culturali assenti/estremamente ridotti. Totale o diffusa mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali</p>	<p>8 Conoscenze e riferimenti culturali insufficienti, tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza portare elementi di supporto.</p>	<p>10 Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, tendenza a formulare giudizi e valutazioni portando elementi di supporto poco corretti.</p>	<p>12 Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, rielaborazione critica semplice.</p>	<p>14 Conoscenze e riferimenti culturali discreti, giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti.</p>	<p>16 Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente pertinenti; rielaborazione critica buona.</p>	<p>18 Conoscenze e riferimenti culturali completi e con riferimenti culturali ampi, giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati.</p>	<p>20 Padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo, trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello.</p>
<p>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) 	<p>3 Consegna completamente disattesa.</p> <p>6 Il testo è stato frainciso completamente tanto da pregiudicare gravemente la comprensione, trattata solo una minima parte dei quesiti</p>	<p>4 Consegna completamente disattesa</p> <p>8 Il testo è stato frainciso in molti punti, la trattazione presenta diffuse inesattezze</p>	<p>5 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti</p> <p>10 Il testo è stato compreso in modo incerto, la trattazione presenta alcune inesattezze</p>	<p>6 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti</p> <p>12 Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo, la trattazione è corretta ma limitata agli aspetti più superficiale</p>	<p>7 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti</p> <p>14 Il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo, la trattazione è corretta ma limitata agli aspetti più evidenti</p>	<p>8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti</p> <p>16 Il testo è stato compreso in quasi tutti gli snodi tematici e stilistici, la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali.</p>	<p>9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti</p> <p>18 Il testo è stato compreso in quasi tutti gli snodi tematici e stilistici, la trattazione è corretta e approfondisce quasi tutti gli aspetti.</p>	<p>10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti</p> <p>20 Il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito, tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito</p>
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento 	<p>3 L'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi.</p>	<p>4 Sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari</p>	<p>5 Non sono stati colti alcuni aspetti suscettibili di interpretazione.</p>	<p>6 Interpretazione superficiale</p>	<p>7 Interpretazione complessivamente corretta, anche se approfondita</p>	<p>8 Interpretazione corretta ed articolata ma non sostenuta adeguatamente da riferimenti testuali</p>	<p>9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata sostenuta adeguatamente da riferimenti testuali</p>	<p>10 Interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali.</p>

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.itSito Web – Albo Pretorio: www.iccarreramilitello.it

ALUNNA/O _____ DATA _____

CLASSE _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	6	8	10	12	14	16	18	20
INDICATORE 1	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato con numerose carenze sul piano strutturale	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato strutturato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
INDICATORE 2	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico scorretto con diffusi errori, forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con qualche errore sintattico e/o ortografico e/o di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico generico, forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfologici e di punteggiatura non gravi 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfologico; lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfologico; quasi sempre efficace la punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali insufficienti, tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza portare elementi di supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali essenziali; tendenza a formulare giudizi e valutazioni portando elementi di supporto poco corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, rielaborazione critica semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali discreti, giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente pertinenti, rielaborazione critica buona. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali completi e con riferimenti culturali ampi, giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze e riferimenti culturali completi e con riferimenti culturali ampi, giudizi critici e valutazioni personali di buon livello.
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	<ul style="list-style-type: none"> Sono stati individuati pochi/alcuni punti della tesi 	<ul style="list-style-type: none"> La tesi sostenuta rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> La tesi individuata rispetta parzialmente i vincoli richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> La tesi è stata individuata correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> Sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Sono state individuate in maniera puntuale e completa tesi e argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Sono state individuate in maniera puntuale, completa e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti
	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborato schematico e non sempre lineare 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborato sviluppato in modo coerente, con apprezzabile organicità espositiva 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborato sviluppato in modo coerente, con qualche apporto personale 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali 	
	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> Riferimenti culturali con numerose inesattezze 	<ul style="list-style-type: none"> Riferimenti culturali incompleti ma corretti 	<ul style="list-style-type: none"> Riferimenti culturali essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> Riferimenti culturali discreti, approccio prevalentemente compilativo 	<ul style="list-style-type: none"> Riferimenti culturali ampi, approccio personale ampio 	<ul style="list-style-type: none"> Riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio personale articolato 	

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____



ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	6	8	10	12	14	16	18	20
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	<p>6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico</p>	<p>8 Elaborato con numerose carenze sul piano strutturale</p>	<p>10 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità</p>	<p>12 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente</p>	<p>14 Elaborato strutturato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico</p>	<p>16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva</p>	<p>18 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale</p>	<p>20 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali</p>
<p>INDICATORE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura 	<p>6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica scorretta sul piano morfosintattico tale da pregiudicare la comprensione, punteggiatura inadeguata.</p>	<p>8 Lessico scorretto con diffusi errori, forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura</p>	<p>10 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con qualche errore sintattico e/o ortografico e/o di punteggiatura</p>	<p>12 Lessico generico, forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura</p>	<p>14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura</p>	<p>16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura</p>	<p>18 Lessico appropriato sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura</p>	<p>20 Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; punteggiatura pienamente efficace</p>
<p>INDICATORE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	<p>6 Conoscenze e riferimenti culturali assenti/estremamente ridotti. Totale o diffusa mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali</p>	<p>8 Conoscenze e riferimenti culturali insufficienti, tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza portare elementi di supporto.</p>	<p>10 Conoscenze e riferimenti culturali essenziali; tendenza a formulare giudizi e valutazioni portando elementi di supporto poco corretti.</p>	<p>12 Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti, rielaborazione critica semplice.</p>	<p>14 Conoscenze e riferimenti culturali discreti, giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti.</p>	<p>16 Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente pertinenti, rielaborazione critica buona.</p>	<p>18 Conoscenze e riferimenti culturali completi e con riferimenti culturali ampi, giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati.</p>	<p>20 Padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo, trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello.</p>
<p>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</p> <ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	<p>3 Esposizione non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati</p>	<p>4 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati</p>	<p>5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati</p>	<p>6 Testo lineare rispetto alla traccia; titolo e parafrasi adeguati</p>	<p>7 Testo discreto rispetto alla traccia; titolo e parafrasi adeguati</p>	<p>8 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati</p>	<p>9 Testo esauriente e pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci</p>	<p>10 Testo esauriente; puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali</p>
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	<p>3 Quadro culturale inesistente/fortemente inadeguato</p>	<p>4 Quadro culturale con numerose inesattezze</p>	<p>5 Quadro culturale parziale e/o con imprecisioni</p>	<p>6 Quadro culturale essenziale e limitato ad aspetti semplici</p>	<p>7 Riferimenti culturali discreti; approccio prevalentemente compilativo</p>	<p>8 Quadro culturale completo, adeguato e pertinente</p>	<p>9 Quadro culturale completo, pertinente e preciso, approccio personale</p>	<p>15 Quadro culturale completo e documentato, trattazione con approccio personale e con apporto critico di buon livello</p>

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876
 Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it
 Sito Web – Albo Pretorio: www.iccarreramilitello.it

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO





GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA GRAFICA

INDICATORI	PUNTI MAX	IL CANDIDATO	DESCRITTORI
CORRETTEZZA DELL'ITER PROGETTUALE	4/20	<ul style="list-style-type: none">- Legge e interpreta correttamente la traccia.- Raccoglie e visualizza idee proprie e suggestioni da diversi contesti.- Sceglie il percorso progettuale più efficace.- Compie scelte motivandole adeguatamente, dal progetto all'esecutivo.	La traccia è stata sviluppata in maniera: Non corretta e incompleta Frammentaria e parziale Completa Articolata e approfondita
PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA	4/20	<ul style="list-style-type: none">- Esegue puntualmente quanto richiesto in risposta agli obiettivi di comunicazione.- Sa mantenere la coerenza del tono armonizzando il soggetto trattato con lo stile grafico, con le scelte cromatiche e con i caratteri tipografici	Gli artefatti sono: Scollegati e incoerenti. Parzialmente pertinenti . Non del tutto coerenti Coerenti
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE, DEI MATERIALI	4/20	<ul style="list-style-type: none">- Ha padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali.- Sceglie e organizza gli strumenti più adatti per la realizzazione del progetto e dell'esecutivo.- Realizza efficacemente gli artefatti richiesti con dispositivi digitali e non.- Allestisce l'elaborato con ordine ed efficacia.	L'uso degli strumenti è: Del tutto inadeguato Appena rispondente Rispondente Efficace



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

AUTONIMIA E ORIGINALITA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	2/20	<ul style="list-style-type: none">- Definisce e persegue la logica del suo layout.- Ricerca e individua più soluzioni progettuali.- Dimostra originalità nelle proposte.	Il progetto è sviluppato in maniera: Poco articolata e per nulla originale Articolata e originale
EFFICACIA COMUNICATIVA	6/20	<ul style="list-style-type: none">- Sollecita l'attenzione del destinatario.- Struttura le informazioni secondo ordine di priorità informativa.- È consapevole degli obiettivi di comunicazione e li persegue.- Presenta efficacemente l'evoluzione del proprio iter progettuale e le alternative proposte.- Comunica le scelte progettuali motivandole adeguatamente.	Il risultato è : Scorretto e contraddittorio Parzialmente corretto Corretto e incompleto Corretto Efficace Efficace e innovativo
TOTALE/20		



NODI CONCETTUALI

FOTOGRAFARE LA REALTA'

ITALIANO: Verga e il Verismo – Il Naturalismo

STORIA: L'età Giolittiana: La Questione meridionale. L'Europa del Primo Novecento e le cause della Prima Guerra Mondiale. Il Primo Dopoguerra in Italia.

INGLESE: J. VERMEER (THE MILKMAID)- W. HOGARTH (MARRIAGE A' LA MODE; THE SHRIMP GIRL)

STORIA DELL'ARTE: J. F. Millet: Angelus

SCIENZE MOTORIE: La coordinazione oculo-manuale. Il corpo umano. Primo soccorso

FILOSOFIA: Marx e la "fotografia" del Capitalismo

GRAFICA: Il Manifesto attraverso la fotografia di Oliviero Toscani

LA NATURA E LE SUE FORME

ITALIANO: Pascoli. D'Annunzio

STORIA: La Seconda Rivoluzione Industriale. La Prima guerra Mondiale alle trincee. La fine della Seconda Guerra Mondiale e il disastro atomico.

INGLESE: J. CONSTABLE (FLATFORD MILL) – J.M.W. TURNER (NORHAM CASTLE)

STORIA DELL'ARTE: C. D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia

SCIENZE MOTORIE: Attività motoria in ambiente naturale. Il corpo umano. L'alimentazione

FILOSOFIA: Heidegger e la natura come "fondo per l'impiego"

GRAFICA: Il Manifesto: Progettazione, Struttura, proporzioni e griglie.

IL LINGUAGGIO DELL'IMMAGINE

ITALIANO: D'Annunzio. Futurismo

STORIA: Fascismo. Nazismo

INGLESE: PORTAITS OF ELIZABETH I (ELIZABETH I AS A PRINCESS; THE SYMBOL OF THE POMEGRANATE;THE DARNLEY PORTAIT; THE SIEVE PORTAIT; THE ERMINE PORTAIT) CARAVAGGIO (THE CALLING OF ST. MATTEW)

STORIA DELL'ARTE: P.A. Renoir: ballo al Moulin de la Gallette

SCIENZE MOTORIE: Il linguaggio del corpo/ginnastica artistica/la danza

FILOSOFIA: L'immagine del mondo di Galileo

GRAFICA: Il manifesto attraverso Armando Testa – il caso Esselunga

ILLUSIONE E AMENI INGANNI:

ITALIANO: Leopardi. Svevo. Pirandello

STORIA: L'illusione del cambiamento: Fascismo – Rivoluzione Russa e Stalinismo. L'Italia del Secondo Dopoguerra

INGLESE: PABLO PICASSO (LES DEMOISELLES D'AVIGNON)

STORIA DELL'ARTE: S. Dali: la persistenza della memoria

SCIENZE MOTORIE: Schema corporeo e immagini del corpo/le droghe/il doping

FILOSOFIA: Kant e la logica dell'illusione

GRAFICA: La video Arte – il cortometraggio – lo stop motion



Istituto Omnicomprensivo "Pietro Carrera"

MILITELLO IN VAL DI CATANIA



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

LA GUERRA E L'UOMO

ITALIANO: Il Futurismo

STORIA: Le due Guerre Mondiali

INGLESE: PICASSO (GUERNICA)

STORIA DELL'ARTE: P. Picasso: Guernica

FILOSOFIA: Hegel e la guerra

SCIENZE MOTORIE: La storia delle Olimpiadi/ la preparazione atletica dei militari.

GRAFICA: Il Libro – la copertina



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe V A LICEO ARTISTICO

Docente Rosaria Vanadia Bartolo

Ore di Lezione effettuate nell'Anno Scolastico 2023/2024

n. ore 103 su n. 132 ore previste dal piano di studi 'alla data del 15 maggio'

Libri di testo adottati: Roberto Carnero Giuseppe Iannaccone "IL TESORO DELLA LETTERATURA" Vol. 3 Giunti Editore Treccani

Osservazioni sulla classe

La classe V, sez. A, composta da 15 alunni, di cui 9 donne, è caratterizzata da una apprezzabile eterogeneità dovuta a diversi fattori, quali il diverso ambiente socio-economico di provenienza, le diverse specifiche capacità possedute, il diverso spessore delle aspirazioni individuali e il diverso tipo di motivazione che il singolo alunno ha mostrato nel rapporto con le discipline. Sono inseriti nel gruppo classe 5 alunni diversamente abili. Durante il Triennio il periodo di Didattica a distanza ha inciso molto sul corretto svolgimento della programmazione disciplinare con ripercussioni non indifferenti quasi del tutto sanate il corrente anno scolastico.

Pur con molte difficoltà per alcuni, risultato principalmente dalla composizione della classe non sempre è stato facile il coinvolgimento nelle discipline letterarie in quanto spesso occorreva una costante semplificazione degli argomenti per facilitare l'inclusione in toto che ha evidenziato non poche e serie difficoltà nell'approccio al metodo di studio della disciplina, soprattutto nelle tipologie testuali scritte, la classe ha cercato di impegnarsi nella costruzione graduale di un sistema didattico più adeguato. Tutti, comunque, mostrano disponibilità al dialogo educativo, vivacità intellettuale e un comportamento sempre corretto e partecipe nel rapportarsi alla "lezione". Sono risultati evidenti e influenti sul rendimento la presenza di diversi fattori socioeconomici di provenienza, diversità culturale in base alle capacità possedute e diverse motivazioni. L'insegnamento dell'Italiano ha cercato di favorire i loro processi logici, concettuali ed operativi e consolidare la capacità di analisi, sintesi ed elaborazione personale determinando il



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

raggiungimento di traguardi adeguati alla situazione di partenza e un consolidamento dell'apprendimento delle conoscenze.

Il gruppo classe si presenta eterogeneo ed è possibile individuare quattro fasce di livello. La prima, a cui appartengono pochi allievi, evidenzia una buona preparazione di base e buon interesse all'apprendimento con rielaborazione personale buona. La seconda fascia evidenzia una preparazione discreta e altrettanto discreta risulta l'attenzione durante l'attività didattica. La terza, evidenzia una preparazione sufficiente anche se l'entusiasmo verso la disciplina non è venuto mai meno. La quarta fascia quasi del tutto sufficiente con interesse frammentario più o meno durante l'arco dell'anno scolastico ma la partecipazione è da considerarsi positiva nel complesso. Il grado di preparazione medio finale risulta nel complesso Buono

La partecipazione all'attività didattica mostra disponibilità al dialogo educativo, vivacità intellettuale e un comportamento sempre corretto e partecipe. Gli obiettivi cognitivi, in ordine anche alle competenze e capacità, sono stati conseguiti ad un livello buono, tenendo conto anche della qualità dell'espressione orale e scritta, nonché della capacità di alcuni di analizzare quanto appreso. La metodologia ha mirato ad accrescere la motivazione ma non ha sempre raggiunto i risultati prefissati. La maggior parte degli alunni ha raggiunto una preparazione buona o sufficiente con alcuni allievi che presentano ancora lacune ed esitazioni nella preparazione.

Obiettivi realizzati Conoscenze e competenze disciplinari conseguite complessivamente dalla classe:

Nel corso dell'anno scolastico, gli studenti hanno generalmente migliorato il loro atteggiamento nei confronti dello studio e della vita di classe, il dialogo è stato sempre costruttivo e geniale. La sollecitazione all'esercizio della scrittura ha prodotto una buona capacità di affrontare le diverse tipologie testuali previste dall'esame, anche se i contenuti non sono mai troppo articolati. Rispetto ai livelli di partenza, e rispetto ai contenuti compresi nel programma, la classe oggi sa in modo complessivamente discreto: -leggere e comprendere un testo letterario, individuandone gli aspetti stilistico-formali fondamentali; -contestualizzarlo, rispetto alla storia, alla cultura e all'ideologia di riferimento; -elaborare una sintesi espositiva, a partire da dati e documenti, con modesto apporto critico; -riflettere sugli aspetti linguistici e stilistici più significativi di un testo.

Contenuti

Tempi

8 h Primo Quadrimestre

Preromanticismo e Romanticismo - Foscolo



Leopardi e il Post Romanticismo: Contesto storico –culturale italiano ed europeo di metà '800: biografia di Leopardi in relazione alla sua produzione letteraria; evoluzione del pensiero e della poetica; elementi di modernità nella produzione leopardiana.

20 h Primo Quadrimestre

ALESSANDRO MANZONI

La rivoluzione tematica e stilistica nell'opera di Giovanni Verga: Modelli culturali metà dell'800 in Italia e in Europa, con particolare riferimento al Positivismo e la poetica naturalista e verista; luoghi e soggetti della produzione artistica e culturale

12 h Primo/Secondo Quadrimestre

G. Carducci

IL DECADENTISMO TRA PASCOLI E D'ANNUNZIO: Caratteri peculiari dei generi e attese del pubblico in relazione ai cambiamenti socio-culturali; scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione dei generi; continuità di elementi tematici attraverso il tempo

15 h Secondo Quadrimestre

La lirica italiana tra le due guerre: Caratteri peculiari dei generi e attese del pubblico in relazione ai cambiamenti socio-culturali; scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione dei generi; continuità di elementi tematici attraverso il tempo

- **Le Avanguardie Storiche.**
- **Futurismo**
- **L' Ermetismo e le voci non ermetiche**

15 h Secondo Quadrimestre

LA COSCIENZA DELLA CRISI E L'ANALISI DELLE SUE RAGIONI: Il romanzo del Novecento

I temi: la concezione del tempo, la crisi di identità, il relativismo conoscitivo, l'inettitudine alla vita, l'esclusione.

I due capolavori italiani del romanzo della crisi: *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello e *La Coscienza di Zeno* di Italo Svevo



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876
Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it
Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

- **LUIGI PIRANDELLO**
- **ITALO SVEVO**

5 h Secondo Quadrimestre

LA LIRICA E LA PROSA DEL NOVECENTO: DALLE AVANGUARDIE A QUASIMODO: Contesto storico-culturale e figure di significato ricorrenti.

15 h Primo/Secondo Quadrimestre

DALLA LETTERATURA ALLE VARIE FORME DI SCRITTURA:

- Esercizi di parafrasi e sintesi;
- Autonoma costruzione di scalette, schemi e mappe concettuali;
- Redazione di analisi testuali in prosa e poesia corredate di commenti critici
- Costruzione di percorsi argomentativi (tipologia A-B e C della prima prova):
- Redazione di testi argomentativi partendo da un documento di appoggio o da tematiche di attualità
- **Analisi del testo letterario poetico**
- **Analisi del testo letterario in prosa 12 h**

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA: La Sicilia come metafora nella Letteratura da Verga a Sciascia: studio di alcuni importanti autori siciliani come occasione per riflettere su fondamentali problematiche socio-politico-istituzionali della storia d'Italia, come la questione meridionale, la dittatura fascista, la nascita della Repubblica, legalità e lotta alla criminalità organizzata .

Metodologie didattiche adottate

L'approccio didattico privilegiato è stato - qualora possibile - quello comunicativo. Ogni attività ha avuto come scopo principale quello di sviluppare le capacità critiche e logico-comunicative dell'alunno. Il materiale proposto è stato agevolmente comprensibile e, per quanto possibile, stimolante per gli alunni.

Mezzi e strumenti di lavoro



Tra le tecniche, si è cercato di dare spazio al problem solving, alle mappe concettuali, alla proiezione di dvd tematici. Gli alunni sono stati chiamati non solo a “sapere” ma soprattutto a “discutere” e a “fare”. L’operatività è stato il fine di ogni strategia didattica.

Modelli e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state eseguite sia nella forma orale che in quella scritta. Nello scritto le diverse tipologie di scrittura richieste dall’esame di Stato sono state oggetto di studio anche se risultano difficoltose per alcuni allievi. Le verifiche sono servite ad accertare quanto appreso dagli alunni ed ha rivelato, implicitamente, le già citate abilità generali dell’alunno: le abilità di comprensione, le abilità di espressione e capacità logiche.

La verifica è stata:

- formativa (durante il percorso didattico)
- sommativa (a chiusura di più unità didattiche)

Alla verifica formativa, effettuata durante lo svolgimento delle unità didattiche, si sono affiancate verifiche sommative: interrogazioni, questionari scritti. La valutazione è stata effettuata sulla base della costanza nell’impegno, sui progressi, sull’attenzione e partecipazione in aula, sulla volontà di costruire un metodo personale, sui risultati effettivamente conseguiti.

Militello in val di Catania

10 maggio 2024

Docente

Rosaria Vanadia Bartolo



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876
Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it
Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE V A LICEO ARTISTICO

A.S. 2023-2024

Docente Vanadia Bartolo Rosaria

Libri di testo adottati:

Roberto Carnero Giuseppe Iannaccone "IL TESORO DELLA LETTERATURA" Vol. 3

Giunti Editore Treccani

Preromanticismo e Romanticismo

Ugo Foscolo Vita -Pensiero-Opere

Dei Sepolcri v.v.1-90, 151-212, 213-295

Leopardi e il Post Romanticismo:

Contesto storico –culturale italiano ed europeo di metà '800.

Biografia di Leopardi in relazione alla sua produzione letteraria.

Evoluzione del pensiero e della poetica.

Elementi di modernità nella produzione Leopardiana.

Letture e analisi

Da I Canti: L'Infinito; Passero Solitario; La sera del dì di festa; Alla luna ; A Silvia ;la quiete dopo la tempesta ;Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; la ginestra o fiore del deserto; il sabato del villaggio

ALESSANDRO MANZONI: Vita -Pensiero-Opere

I promessi sposi e il romanzo storico

Da Inni Sacri: La Pentecoste ; Il 5 Maggio.

Il secondo Ottocento ; La Scapigliatura luoghi e protagonisti

Giovanni Verga : Vita -Pensiero-Opere



La rivoluzione tematica e stilistica nell'opera di Giovanni Verga: Modelli culturali metà dell'800 in Italia e in Europa, con particolare riferimento al Positivismo e la poetica naturalista e verista; luoghi e soggetti della produzione artistica e culturale

Il Naturalismo e Il Verismo

Verga: la rappresentazione del vero; il "Ciclo dei vinti", lettura di brani scelti

Da Vita dei Campi:

Rosso Malpelo

Da Novelle Rusticane :

La roba

Da Romanzo Mastro- don Gesualdo

La morte di mastro Don Gesualdo

Da "I Malavoglia":

I Malavoglia genesi e composizione la fiumana del progresso

Cap.11 L'abbandono di "Ntoni Cap. 15 Il commiato definitivo di "Ntoni

Il Nubifragio della Provvidenza

Gesue' Carducci : Vita -Pensiero-Opere

Da Rime Nuove :

Pianto Antico; San Martino

IL DECADENTISMO TRA PASCOLI E D'ANNUNZIO:

Caratteri peculiari dei generi e attese del pubblico in relazione ai cambiamenti socio-culturali; scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione dei generi; continuità di elementi tematici attraverso il tempo

Caratteri della cultura decadente europea e italiana

- **Giovanni Pascoli: la vita; la visione del mondo; la poetica del Fanciullino**

Testi Analizzati

Il Fanciullino



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876
Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it
Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

Da Myrica: X Agosto; Arano; Lavandare; L'assiuolo; temporale ; Il lampo; Il tuono; Novembre.

Da I Canti di Castelvechio: Il gelsomino notturno : La mia sera

- **Gabriele D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; l'ideologia e la poetica**

Testi Analizzati

Da Alcione: La pioggia nel pineto; La sera fiesolana.

Da Il Piacere: Il ritratto dell'esteta

LA LIRICA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE: Caratteri peculiari dei generi e attese del pubblico in relazione ai cambiamenti socio-culturali; scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione dei generi; continuità di elementi tematici attraverso il tempo

- **Le Avanguardie Storiche.**
- **Futurismo**

Filippo Tommaso Marinetti

Lettura di *Il Manifesto del Futurismo*

DA ESPLETARSI DOPO IL 15 MAGGIO

L' Ermetismo e le voci non ermetiche

Giuseppe Ungaretti

Da L'Allegria: *Soldati*

Mattina

Da Il Porto Sepolto: San Martino del Carso

Veglia

LA COSCIENZA DELLA CRISI E L'ANALISI DELLE SUE RAGIONI: Il romanzo del Novecento



I temi: la concezione del tempo, la crisi di identità, il relativismo conoscitivo, l'inettitudine alla vita, l'esclusione.

I due capolavori italiani del romanzo della crisi: *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello e *La Coscienza di Zeno* di Italo Svevo

- **LUIGI PIRANDELLO**
- **I grandi temi del poeta** : Una mano che gira una manovella
- **La vita e le opere**

Testi Analizzati

Da Il Fu Mattia Pascal: Maledetto fu Copernico

Da "L'Umorismo": Il Sentimento del Contrario

Sei personaggi in cerca d'autore: l'incontro con il Capocomico

- **ITALO SVEVO**
- **La vita e le opere**
- **La letteratura come conoscenza critica del reale**
- **La modernità di Svevo**

Testi Analizzati

Da La Coscienza di Zeno: La prefazione e il preambolo

Il vizio del fumo e le ultime sigarette

LA LIRICA E LA PROSA DEL NOVECENTO: DALLE AVANGUARDIE A QUASIMODO: Contesto storico-culturale e figure di significato ricorrenti.

DA ESPLETARSI DOPO IL 15 MAGGIO

L' Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Ed è subito sera

Alle fronde dei Salici



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

Uomo del mio tempo

DALLA LETTERATURA ALLE VARIE FORME DI SCRITTURA:

Esercizi di parafrasi e sintesi; autonoma costruzione di scalette, schemi e mappe concettuali.

Redazione di analisi testuali in prosa e poesia corredate di commenti critici

Costruzione di percorsi argomentativi (tipologia A-B e C della prima prova): redazione di testi argomentativi partendo da un documento di appoggio o da tematiche di attualità

- **Analisi del testo letterario poetico**
- **Analisi del testo letterario in prosa**

LABORATORIO DI EDUCAZIONE CIVICA: La Sicilia come metafora nella Letteratura da Verga a Sciascia: studio di alcuni importanti autori siciliani come occasione per riflettere su fondamentali problematiche socio-politico-istituzionali della storia d'Italia, come la questione meridionale, la dittatura fascista, la nascita della Repubblica, legalità e lotta alla criminalità organizzata.

Militello in val di Catania

10 maggio 2024

Docente

Rosaria Vanadia Bartolo



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

A.S. 2023/2024

STORIA

Docente: Rosaria Vanadia Bartolo

Classe V A Liceo Artistico

Anno Scolastico 2023/2024

Libri di testo adottati:

M.Onnis- L.Crippa Nuovi Orizzonti. Il Novecento e il mondo attuale v.3 Loescher ed. Torino

Ore di Lezione effettuate nell'Anno Scolastico 2023/2024

n. ore. 43 su n. 66 ore previste dal piano di studi (alla data del 15 maggio)

Osservazioni sulla classe

La classe V, sez. A, composta da 15 alunni, di cui 9 donne, è caratterizzata da una apprezzabile eterogeneità dovuta a diversi fattori, quali il diverso ambiente socio-economico di provenienza, le diverse specifiche capacità possedute, il diverso spessore delle aspirazioni individuali e il diverso tipo di motivazione che il singolo alunno ha mostrato nel rapporto con le discipline. Sono inseriti nel gruppo classe 5 alunni diversamente abili. Durante il Triennio il periodo di didattica a distanza ha inciso molto sul corretto svolgimento della programmazione disciplinare con ripercussioni non indifferenti quasi del tutto sanate durante il corrente anno scolastico. Pur con molte difficoltà per alcuni, risultato principalmente dalla composizione della classe non sempre è stato facile, il coinvolgimento in quanto spesso occorre una costante semplificazione degli argomenti per facilitare l'inclusione in toto che ha evidenziato non poche e serie difficoltà nell'approccio al metodo di studio della disciplina, soprattutto nel linguaggio tecnico tipico della disciplina, la classe ha cercato di impegnarsi nella costruzione graduale di un sistema didattico più adeguato. Tutti, comunque, mostrano disponibilità al dialogo educativo, vivacità intellettuale e un comportamento sempre corretto e partecipe nel rapportarsi alla "lezione".

Obiettivi realizzati Conoscenze e competenze disciplinari conseguite complessivamente dalla classe:

IL corso di Storia, in armonia con le indicazioni nazionali, si propone di stimolare nei ragazzi un approccio critico agli eventi storici che permetta loro di leggere la contemporaneità in un'adeguata prospettiva di contestualizzazione. In particolare per le classi dell'ultimo anno di liceo l'indagine sulle cause sarà opportunamente suffragata da una riflessione sulle principali dottrine politiche, che



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

costituiscono l'alveo ideologico degli eventi, e dall'uso di fonti, documenti e interpretazioni critiche.

Contenuti

Tempi I Quadrimestre

Verso il Novecento: sviluppo industriale e imperialismo Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo dell'Europa della seconda metà dell'Ottocento ai primi del Novecento

Gli anni della Belle Epoque

Il difficile equilibrio tra le potenze continentali

La seconda rivoluzione industriale; le trasformazioni sociali; le classi popolari.

Tra tensioni sociali e miraggi coloniali; la crisi di fine secolo.

Le matrici e i caratteri dell'imperialismo; imperialismo e colonizzazione; la spartizione dell'Africa nera.

L'Italia giolittiana.

La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione Russa: Conoscere i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati Potenziare la conoscenza dei molteplici aspetti (politici, culturali, sociali, economici e religiosi) di un evento storico

La Prima guerra mondiale: le origini della Prima guerra mondiale; l'Italia dalla neutralità all'intervento; gli sviluppi della guerra fino al 1916; l'intervento in guerra degli Stati Uniti; il crollo degli Imperi Centrali e la fine della guerra; i trattati di pace e la Società delle Nazioni.

La rivoluzione russa. Il tormentato dopoguerra: le conseguenze della guerra e i maggiori problemi del dopoguerra; il comunismo in Russia fino alla morte di Lenin.

La Germania dalla sconfitta alla Repubblica di Weimar

II Quadrimestre

L'Italia fascista: Conoscere i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati Potenziare la conoscenza dei molteplici aspetti (politici, culturali, sociali, economici e religiosi) di un evento storico



Il fascismo in Italia: il primo dopoguerra in Italia; origini e tratti generali del fascismo

La crisi dello stato liberale

Fascismo dalla marcia su Roma al delitto Matteotti

L'edificazione dello stato fascista

Gli anni Trenta: Conoscere i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati Potenziare la conoscenza dei molteplici aspetti (politici, culturali, sociali, economici e religiosi) di un evento storico

Gli Anni Trenta: lo stalinismo in Russia; il crollo di Wall Street e il New Deal americani; la crisi europea.

Origine e affermazione del Nazismo.

La Seconda Guerra Mondiale: Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo del Novecento

Conoscere il lessico fondamentale della disciplina.

La Seconda Guerra Mondiale: tensioni in Europa e cause del conflitto; le vicende belliche.

L'Italia: la situazione militare e politica dal 1943 al 1945.

L'Olocausto; le conferenze alleate, lo sbarco in Normandia e la fine del nazismo; la resa del Giappone.

Il lungo dopoguerra e l'Italia repubblicana: Conseguenze politiche della seconda guerra mondiale.

La Guerra fredda.

L'Italia nell'immediato dopoguerra.

La nascita della repubblica: dal referendum alla Costituzione.

Gli anni Sessanta e Settanta l'epoca della distensione



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

Laboratorio di educazione civica: Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione.

Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili e principi fondamentali, struttura della Costituzione italiana

Gli sviluppi istituzionali dello Stato italiano dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana

Il Concetto di Stato e Nazione

Metodologie didattiche adottate

Il concreto e continuo riferimento alla realtà ha mirato a sollecitare l'interesse degli allievi intorno alle tematiche fondamentali.

La fase applicativa dello studio si è svolta in modo che l'alunno formulasse, singolarmente, l'ipotesi di soluzione e l'individuazione dei punti fondamentali, riservando alla verifica un successivo momento di discussione, attraverso l'analisi critica dell'ipotesi formulata.

Quanto esposto è stato giustificato attraverso fonti secondarie quali la letteratura, confrontato con determinate situazioni del presente e/o particolarmente approfondito in relazione alle esigenze degli allievi.

Nell'attività svolta i singoli argomenti si sono sviluppati mediante lezioni frontali e laboratoriali, integrate da metodologie più ampie, quali riflessioni e discussioni guidate.

Si è fatto ricorso a schematizzazioni, come modo di prendere appunti e fare sintesi.

Spazi

Gli spazi utilizzati sono stati i seguenti: la classe, la biblioteca e il laboratorio d'informatica

Mezzi

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi: libro di testo, mappe concettuali, power point di approfondimento, lavagna interattiva multimediale, computer ed internet

Conoscenze e competenze disciplinari conseguite complessivamente dalla classe:

Relativamente agli obiettivi didattici raggiunti il gruppo classe si presenta eterogeneo ed è possibile individuare tre fasce di livello. La prima, a cui appartengono pochi allievi, evidenzia una buona preparazione di base e un buon interesse all'apprendimento anche se il linguaggio specifico delle discipline si presentavano da migliorare. La seconda fascia evidenzia una preparazione discreta e



altrettanto discreta risulta l'attenzione durante l'attività didattica. La terza, evidenzia una preparazione generalmente sufficiente di cui si è cercato di stimolare e mantenere vivo l'interesse per l'attività scolastica. Si è cercato principalmente di stimolare alla costruzione di un metodo personale, nel prendere appunti, nella redazione di relazioni e sintesi, nella rielaborazione scritta ordinata e sistematica degli argomenti trattati, nello sviluppo di tesi argomentative. Si è favorita la comprensione dei fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collocarli nel tempo e nello spazio, metterli in relazione sincronicamente e diacronicamente con altri eventi, far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti. Si è cercato di leggere documenti storiografici, specificandone le diverse interpretazioni e ponendole a confronto legato ad una esposizione coerente e precisa favorendo l'utilizzo di un lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche. Si è cercato di utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente.

La classe, sia pure in misura diversa, dimostra di:

- saper operare una ricostruzione storiografica, con sufficienti riferimenti spazio temporali, anche se non tutti riescono ad esprimersi in modo abbastanza chiaro e ordinato;
- saper produrre oralmente testi descrittivi di fenomeni demografici, economici, sociali e culturali;

Pochi gli studenti più assidui e motivati che alla fine del corso sono anche in grado di analizzare cause ed effetti dei fenomeni economici, sociali, politici studiati. Il resto degli alunni ha perseguito tale obiettivo in modo pressoché discreto

Tipologia di verifica:

L'interrogazione è stata intesa per lo più come momento di chiarimento e di approfondimento per evincere l'esistenza di una possibile visione critica dei fatti storicamente conosciuti non disgiunta ovviamente dall'acquisizione di un complesso di informazioni storiche qualitativamente e quantitativamente idoneo.

Militello in Val di Catania

10/ 05/2024

Docente

Rosaria Vanadia Bartolo



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876
Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it
Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE V A LICEO ARTISTICO

A.S. 2023-2024

Docente: Vanadia Bartolo Rosaria

Libro di testo adottato:

Maurizio Onnis, Luca Crippa, Nuovi orizzonti 3. Il Novecento e il mondo attuale.

Ed. Loecher

INDUSTRIE, MASSE, IMPERI: Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della seconda metà dell'Ottocento

- La Seconda Rivoluzione Industriale; le trasformazioni sociali; le classi popolari.
- L'Italia giolittiana.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le cause della Prima guerra mondiale;
- La Prima Guerra Mondiale
- L'Italia dalla neutralità all'intervento; gli sviluppi della guerra fino al 1916; l'intervento in guerra degli Stati Uniti; il crollo degli Imperi Centrali e la fine della guerra; i trattati di pace e la Società delle Nazioni.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

IL TORMENTATO DOPOGUERRA:

- Il Biennio Rosso
- Le conseguenze della guerra e i maggiori problemi del dopoguerra in Italia.

L'ITALIA FASCISTA:



- Il Fascismo in Italia.
- La crisi dello stato liberale
- Fascismo dalla marcia su Roma al delitto Matteotti;
- L'edificazione dello stato fascista.

GLI ANNI TRENTA:

- Lo stalinismo in Russia
- La Germania dalla sconfitta alla repubblica di Weimar
- Origine e affermazione del Nazismo.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE:

- La Seconda Guerra Mondiale: tensioni in Europa e cause del conflitto.
- Le vicende belliche.
- Italia: la situazione militare e politica dal 1943 al 1945;
- L'Olocausto.
- Le conferenze alleate, lo sbarco in Normandia e la fine del nazismo.
- La resa del Giappone.

DA ESPLETARSI DOPO IL 15 MAGGIO

IL LUNGO DOPOGUERRA E L'ITALIA REPUBBLICANA: Conseguenze politiche della seconda guerra mondiale.

- La Guerra Fredda.
- L'Italia nell'immediato dopoguerra.
- La nascita della Repubblica: dal Referendum alla Costituzione.
- L'Italia Repubblicana: cenni

Laboratorio di educazione civica: Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione.

Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili e principi fondamentali, struttura della Costituzione italiana

Gli sviluppi istituzionali dello Stato italiano dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana



Istituto Omnicomprensivo "Pietro Carrera"

MILITELLO IN VAL DI CATANIA



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

Militello in Val di Catania

10/05/2024

Docente

Rosaria Vanadia Bartolo



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

A.S. 2023/24

Disciplina: Lingua Inglese

Docente: Maria Alessandra Cucuzza

Classe: V ARTE

Ore di lezione: 77

Osservazione sulla classe:

Dal punto di vista della composizione, la classe 5 sez. A indirizzo ARTISTICO è formata da 15 alunni, 7 maschi e 8 femmine. Dal punto di vista didattico, la classe ha dimostrato una buona motivazione allo studio, l'attenzione è stata costante. Dal punto di vista disciplinare, la classe si presenta abbastanza tranquilla senza particolari problemi. Positivo si può considerare il grado di socializzazione raggiunto, così come il comportamento sempre corretto, rispettoso e collaborativo. Tutti gli alunni si sono accostati allo studio con molta serietà, cercando di migliorare la situazione di partenza, caratterizzata da prerequisiti non molto solidi, acquisendo gradualmente maggiore consapevolezza delle loro potenzialità, raggiungendo discrete competenze disciplinari sebbene a diversi livelli qualitativi. Alcuni studenti, infatti, presentano diverse difficoltà nell'esposizione orale in lingua straniera. Per ogni tipo di attività didattica il supporto e la guida dell'insegnante curriculare è stata fondamentale ed indispensabile, soprattutto per alcuni alunni particolarmente introversi e poco fiduciosi di se stessi, che pur essendo molto deboli hanno evidenziato volontà di migliorare.

Obiettivi realizzati:

- a. Affrontare nuovi argomenti di studio in modo autonomo
- b. Consolidare il proprio metodo di lavoro e di studio, interiorizzando il lavoro svolto in classe in modo personale
- c. Individuare i propri ostacoli cognitivi imparando dall'esperienza e dalla condivisione
 - d. Progettare/pianificare in modo corretto su input del docente e/o su iniziativa personale
 - e. Comprendere messaggi di genere diverso ascoltando e leggendo in modo autonomo
 - f. Esprimere il proprio pensiero in modo autonomo, coerente e consapevole su argomenti di



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876
Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it
Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

carattere generale e in situazioni diverse e per vari scopi comunicativi

- g. Interagire in gruppo e svolgere compiti in modo cooperativo
- h. Affrontare situazioni problematiche
- i. Risolvere problemi in modo individuale o in assetto cooperativo

Contenuti:

Renaissance in Italy;

Two renaissance artist: Raphael and Durer;

England in the 16th century through the portrait by Hans Holbein;

Portraits of Tudors Monarchy;

Portraits of Elizabeth I;

Caravaggio and Vermeer

William Hogarth;

Portrait Painting in the 18th century;

John Constable;

J.M.W. Turner;

The European Avant-garde: Picasso

Metodologie didattiche adottate:

Peer- to Peer; Roleplay

Spazi:

Aula

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libro di testo in formato digitale; LIM



Tempi:

L'a.s. è stato suddiviso in 2 Quadrimestri

I Quadrimestre (Ottobre- Gennaio):

Argomenti svolti:

Renaissance in Italy;

Two renaissance artist: Raphael and Durer;

England in the 16th century through the portrait by Hans Holbein;

Portraits of Tudors Monarchy;

Portraits of Elizabeth I;

II Quadrimestre: (Febbraio- Maggio):

Argomenti svolti:

William Hogarth;

Portrait Painting in the 18th century;

John Constable;

J.M.W. Turner;

The European Avant-garde: Picasso

Modelli e strumenti di valutazione:

Colloqui orali; Verifiche scritte



Istituto Omnicomprensivo "Pietro Carrera"

MILITELLO IN VAL DI CATANIA



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876
Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it
Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

Militello in Val di Catania, 10 Maggio 2024

Il Docente

Prof.ssa Maria Alessandra Cucuzza



Consuntivo delle attività disciplinari

A.S. 2023-2024

Disciplina: Filosofia

Docente: Giacomo Borbone

Classe: VA Art.

Ore di lezione: 2

Osservazioni sulla classe: La classe, complessivamente, risulta caratterizzata da una marcata disomogeneità, per interessi, stili, ritmi di apprendimento e competenze. Gli alunni rispettano le norme che regolano la vita scolastica, il loro atteggiamento verso le discipline non sempre è generalmente positivo e vige tra loro un clima di coesione e affiatamento.

Obiettivi realizzati: conoscenza dei principali concetti filosofici e contestualizzazione storica, capacità di saper analizzare autori e opere, capacità di rielaborazione e collegamento, analisi delle tematiche principali delle varie correnti filosofiche.

Contenuti: studio e approfondimento del pensiero filosofico dall'idealismo classico tedesco al nichilismo elaborato da Friedrich Nietzsche.

Metodologie didattiche adottate: lezione frontale, elaborazione di schemi e mappe tematiche.

Spazi: aula.

Mezzi e strumenti di lavoro: libro di testo, slides, LIM.

Tempi:

I Quadrimestre (Ottobre-Gennaio): Kant, L'idealismo classico tedesco, Il problema della conoscenza nell'idealismo tedesco, Hegel, La sinistra hegeliana e Marx

II Quadrimestre (Febbraio-Maggio): Comte e il positivismo, Schopenhauer, Nietzsche



Istituto Omnicomprensivo "Pietro Carrera"

MILITELLO IN VAL DI CATANIA



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876
Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it
Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

Modelli e strumenti di valutazione: interrogazioni e verifiche scritte con valenza orale.

Militello in Val di Catania

Il Docente
Giacomo Borbone



Istituto Omnicomprensivo "Pietro Carrera"

MILITELLO IN VAL DI CATANIA



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

Programma Filosofia VA Art

A.S. 2023-2024

Docente: Giacomo Borbone

I Quadrimestre (Ottobre-Gennaio):

Kant;

L'idealismo classico tedesco;

Il problema della conoscenza nell'idealismo tedesco;

Hegel;

La sinistra hegeliana;

Marx e il materialismo storico

II Quadrimestre (Febbraio-Maggio):

Il positivismo;

Auguste Comte;

Schopenhauer;

Nietzsche.

Militello in Val di Catania

Il Docente
Giacomo Borbone



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

A.S. 2023/2024

Disciplina: Storia dell'arte

Docente: Prof. Tudisco Cosimo Antonino

Classe: V

Ore di lezione: 99 su 99

Osservazioni sulla classe:

Mi sono inserito come insegnante in questa classe dell'inizio dell'A. S. 2022/2023 in sostituzione dell'insegnante precedente, quindi la mia conoscenza dei ragazzi è relativa e maggiormente limitata al corso di questo anno scolastico e quello precedente. Quest'anno è stata fatta opera di consolidamento di quanto già avviato nell'anno precedente, approfondendo le tematiche affrontate sia dal punto di vista critico che analitico. Questo ha creato un clima ricettivo nella classe. Quando sono arrivato ho rilevato una netta divisione della classe in tre fasce: bassa, media e medio-alta, con numero di alunni quasi pari per ogni fascia di livello. Nel corso dell'anno scolastico il livello iniziale si è alzato, anche se molto lentamente, e ci siamo attestati su due fasce: medio-bassa e medio-alta con prevalenza quindi della fascia media che supera abbondantemente la sufficienza, mentre l'altra metà della classe si è mantenuta su un livello superiore con più di un picco di eccellenza. La classe risulta molto attenta e partecipe, intervenendo in maniera attiva e critica.

Obiettivi realizzati:

CONOSCENZE

- Conoscere il patrimonio artistico, nazionale, europeo e/o internazionale, attraverso lo studio di periodi, artisti e opere più rappresentativi

- Conoscere le civiltà, i periodi artistici, gli stili, gli artisti nel programma affrontato, i loro tratti distintivi e/o le opere più significative;

ABILITÀ'

- Acquisire un lessico specifico volto all'acquisizione di una serie di parametri o terminologie relative alle espressioni artistiche trainanti della Storia dell'Arte;

- Acquisire nozioni e strumenti finalizzati alla lettura sistematica e alla valutazione di un'opera d'arte;



- Consolidare le abilità metodologico – operative;

COMPETENZE

- Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più

significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata.

- Saper operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento.
- Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del Piano dell'Offerta Formativa Triennale.
- Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

Contenuti:

Il programma svolto ha tenuto conto da una parte del livello di partenza di della classe a livello di competenze e conoscenze in ambito disciplinare, che proveniva da una programmazione frammentaria e non univoca dovuta alla scarsa continuità didattica del precedente triennio, e dall'altro l'opportunità di considerare il Barocco come chiave di lettura dei cambiamenti, evoluzioni, e stravolgimenti che, in ambito artistico e non solo, nel corso dei tre secoli successivi avrebbero preso forma.

Metodologie didattiche adottate:

lezione frontale con l'ausilio di lezioni multimediali interattive, create dal docente e proiettate sulla LIM e lezione partecipata;

Spazi: Aula

Mezzi e strumenti di lavoro:



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

con l'ausilio di lezioni multimediali interattive, create dal docente e proiettate sulla LIM, ricche di approfondimenti, visite virtuali a musei e mostre nonché risorse web fornite ai ragazzi attraverso gli strumenti digitali dell'istituto.

Tempi:

I Quadrimestre (Ottobre - Gennaio):

Inquadramento storico artistico e vita ed opere dei più grandi artisti del movimento artistico del Barocco:

Bernini, Rembrand, Rubens, Velasquez;

II Quadrimestre (Febbraio - Maggio):

Inquadramento storico artistico e vita ed opere dei più grandi artisti dei movimenti artistici Rococò, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, i Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo:

G. B. Tiepolo, David, Ingres, G. Friedrich, W. Turner, J. Constable, T. Gericault, E. Delacroix, G. Courbet, G. Fattori, P. Cezanne, V. van Gogh, E. Munch, P. Picasso.

Modelli e strumenti di valutazione:

applicazione delle griglie di valutazioni elaborate dai dipartimenti, deliberati dal Collegio docenti e inseriti nel PTOF.

Militello in Val di Catania, 09.05.2024

Il Docente

Prof. Cosimo A. Tudisco



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

A.S. 2023-2024

Disciplina: Religione Cattolica

Docente: Bosco Daniela

Classe: V A Liceo Artistico

Ore di lezione: 19

Osservazioni sulla classe:

La classe è composta da 15 alunni, dei quali nessuno non si avvale dell'insegnamento della religione cattolica. Le conoscenze e la preparazione di partenza sono più che buone. Dal punto di vista didattico, si può affermare che gli alunni mostrano nei confronti della disciplina un atteggiamento attivo, partecipano in modo produttivo, dimostrando laboriosità e diligenza.

Dal punto di vista disciplinare la classe mostra un comportamento corretto. La partecipazione generale è attiva e vivace

Obiettivi realizzati:

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
- Gli orientamenti della Chiesa sulle principali questioni di bioetica, a confronto con altre ideologie.

Contenuti:

- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876
Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it
Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

- Saper individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale ed alle nuove tecnologie.

Metodologie didattiche adottate Spazi:

Il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi sopraindicati e l'acquisizione dei correlati contenuti sono stati realizzati, secondo un approccio pedagogico orientato a favorire il rigore dello studio, e nello stesso tempo la solidarietà e la condivisione, sia attraverso l'eliminazione del pregiudizio e della superficialità nella ricerca religiosa sia dando soddisfazione agli interrogativi degli studenti e alla loro esigenza di conoscere. Il percorso di insegnamento-apprendimento ha avuto come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi e la riflessione sul contesto contemporaneo del gruppo-classe, ricercando costantemente la significatività dei contenuti e uno sviluppo progressivo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.

Compatibilmente con la situazione d'aula e gli strumenti a disposizione, sono state adottate le

seguenti metodologie: lezione frontale/dialogata, flipped classroom, uso di strumenti multimediali, costruzione ed uso di mappe concettuali, problem solving, visione film/spezioni/ video e riflessione in classe, collegamenti interdisciplinari, discussioni/riflessioni individuali e collettive.

Mezzi e strumenti di lavoro Tempi ù:

Libro di Testo, quaderno personale, mappe concettuali, lavagna/LIM, strumenti multimediali.

I Quadrimestre (Ottobre - Gennaio)

- ✓ Tra fede, ragione e scienza
- ✓ Le origini secondo la Bibbia
- ✓ L'uomo, l'infinito e la felicità
- ✓ IL natale dal punto di vista storico



- ✓ Le ideologie del male.Auschwitz: il male assoluto. La testimonianza di Liliana Segre

II Quadrimestre (Febbraio – Maggio)

- ✓ La Bioetica:
 1. L'aborto
 2. La contraccezione
 3. L'eutanasia
 4. La clonazione,
- ✓ La Sacra Sindone

Modelli e strumenti di valutazione:

La verifica-valutazione è considerata in tutto il processo di insegnamento-apprendimento che coinvolge, individualmente e collegialmente, studenti e docente. Si esamina la risposta dello studente all'azione educativa nel suo complesso, se quest'ultima ha comportato una modifica comportamentale come segno di segno di un arricchimento delle conoscenze, delle abilità, degli atteggiamenti e delle competenze. La valutazione, punta ad attivare in ogni studente un processo di autovalutazione che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento.

Tipologia di prove scritte: esercizi, questionari, relazioni, lettura e commento articolo di giornale, relazione, costruzione di mappe concettuali,

Militello in Val di Catania, 10/05/2024

Il Docente

Bosco Daniela



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

CONSUNTIVO E PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2023.24

Prof. Mariano Barone

Classe : 5^A Lic. Art.

PROGRAMMA SVOLTO DI SC. MOTORIE E SPORTIVE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: COMPETENZE MOTORIE di Zocca – Gulisano – Manetti – Marella - Sbraci. Casa Editrice G. D'ANNA

TOTALE ORE DI LEZIONE: Ore settimanali : 2 (due)
Ore effettivamente svolte fino al 15.05.24 N. 51

SPAZI: Palestra, Pista esterna di atletica, Aula,

OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

1. Conoscere organi, strutture e funzioni del corpo umano.
2. Conoscere e sviluppare le capacità motorie.
3. Favorire uno stile di vita salutare.
4. Conoscere e applicare le regole degli sport praticati.

CONTENUTI

- Attuare correttamente i gesti atletici fondamentali (marciare, correre velocemente, correre a lungo, correre tra ostacoli, saltare in alto, saltare in lungo).
- Saper svolgere correttamente i gesti fondamentali di alcune discipline sportive (pallavolo, pallacanestro, atletica leggera).
- Comprendere e utilizzare le tattiche fondamentali dei giochi sportivi e di alcuni sport individuali (pallavolo, pallacanestro, salto in alto, salto in lungo).
- Conoscenza e pratica dei grandi attrezzi (asse d'equilibrio, cavallina, spalliera svedese).
- Utilizzare consapevolmente le più importanti metodiche dell'allenamento: (riscaldamento, stretching, lavoro aerobico, lavoro anaerobico lattacido e lattacido, potenziamento muscolare e relativi recuperi)
- Conoscere e applicare il regolamento degli sport più comuni e praticati.

ARGOMENTI TEORICI

- L'apparato cardiocircolatorio e lo sport.
- L'apparato respiratorio e lo sport.
- Il primo soccorso e i traumi sportivi. BLS
- Il doping.
- L'alimentazione dello sportivo (Ed. Civica)
- La pallavolo.
- La pallacanestro.



- L'atletica leggera (il salto in alto e in lungo).
- Lavoro aerobico e anaerobico.
- L'apparato muscolare.
- Le Olimpiadi antiche e moderne

METODOLOGIE D' INSEGAMENTO

Oltre alle lezioni frontali e ai lavori individuali, si è privilegiato principalmente il metodo d'insegnamento Misto (globale-analitico.globale) , quello di assegnazione dei compiti , della scoperta guidata, di problem solving.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Esercizi a corpo libero
- Libro di testo
- Piattaforme e video digitali
- Registro elettronico.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è stata fatta secondo criteri d'obiettività e trasparenza.

Si è tenuto conto dei livelli di partenza di ciascun alunno, dei progressi evidenziati e dell'impegno manifestato durante l'anno scolastico.

La valutazione ha consentito di verificare le capacità d'esecuzione dei vari gesti motori, la partecipazione e la pratica dei giochi sportivi individuali, e le conoscenze teoriche della disciplina mediante verifiche quadrimestrali.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

I criteri di valutazione tengono conto dei seguenti indicatori:

- ☐ impegno e applicazione;
- ☐ partecipazione attiva alla lezione;
- ☐ abbigliamento sportivo e scarpa adeguata;
- ☐ autonomia corporea;
- ☐ automatizzazione schemi motori complessi;
- ☐ accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti;
- ☐ acquisizione di conoscenze;
- ☐ conoscenza del linguaggio tecnico – specifico;
- ☐ partecipazione sui contenuti della lezione con osservazioni e quesiti mirati.

Considerazioni finali

Il gruppo classe è composto da 15 alunni (8 ragazze e 7 ragazzi di cui 5 alunni seguono un programma differenziato). Dal punto di vista didattico, un buon numero di alunni hanno acquisito e consolidato le competenze relative agli obiettivi sopra elencati, raggiungendo nel complesso un



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

livello di profitto mediamente buono. È presente qualche caso in cui i risultati sono appena sopra la sufficienza, a causa di un impegno che non è stato costante ed appropriato nel tempo. Nel complesso, la maggior parte degli alunni ha dimostrato di essere in grado di gestire ed esprimere, in modo consapevole ed efficace, la propria padronanza motoria anche in contesti più articolati come nella pratica sportiva.

I contenuti teorici sono stati appresi attraverso una attiva interazione e partecipazione in classe e, laddove possibile, trasferiti con applicazione pratica in palestra.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno partecipato fattivamente alla creazione di un clima sociale in linea di massima positivo nel contesto classe, mostrando però in qualche situazione poco rispetto delle regole di vita scolastica e di convivenza civile adeguata e appropriata.

Militello in Val di Catania 10.05.2024

Il Docente
Prof. Mariano Barone



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Disciplina: Matematica

Docente: Aldo Cultraro

Classe: V sez. A del liceo artistico

Ore di lezione: 66

Osservazioni sulla classe

La classe, formata da 15 alunni, ha sempre mostrato una buona disponibilità al dialogo educativo.

Gli alunni hanno partecipato con interesse ed attenzione all'attività didattica in aula, ma hanno mostrato nello studio un impegno non sempre costante. La classe si presenta non omogenea nelle capacità, nello studio e nell'impegno profuso nel tempo. Un gruppo di allievi si è dimostrato volenteroso ed impegnato nelle attività scolastiche curriculari ed extracurriculari, manifestando interesse verso tutte le discipline e raggiungendo in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati, mentre un altro gruppo è arrivato con fatica ad acquisire in modo concreto le competenze richieste al termine del triennio.

Obiettivi realizzati

Sono state richiamate, nella prima parte dell'anno, le proprietà fondamentali delle funzioni studiate negli anni scorsi per affrontare poi lo studio dei limiti e le derivate delle funzioni. L'obiettivo è stato quello di fornire le conoscenze e le competenze per affrontare agevolmente lo studio della disciplina.

Gli alunni hanno raggiunto livelli di conoscenza soddisfacenti ed hanno rielaborato a livello personale i concetti acquisiti. Il programma è stato svolto secondo gli schemi tradizionali.

Gli obiettivi minimi raggiunti dalla maggior parte della classe sono:

conoscenza degli elementi base della disciplina;

capacità di applicare le conoscenze, alcune completamente, altre parzialmente;

saper analizzare alcuni aspetti significativi, essere capace di individuare i concetti fondamentali e stabilire semplici collegamenti.

Contenuti

Le funzioni, limiti, derivate, massimi e minimi (per i dettagli si veda il programma allegato).

Metodologie didattiche adottate

Sono state svolte lezioni frontali e sono stati proposti vari problemi, la cui soluzione poteva essere ottenuta utilizzando le nuove conoscenze acquisite. I testi sono stati strumenti continui di



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876
Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it
Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

lavoro. E' stata sempre sollecitata la partecipazione attiva degli allievi alle lezioni. Tutti i temi trattati sono stati affrontati sia dal lato teorico che pratico, facendo notare come la disciplina può essere applicata alla realtà.

Spazi

Le lezioni sono state svolte in classe e nell'aula multimediale

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo: matematica azzurro – Bergamini, Barozzi, Trifone – vol. 5 - Zanichelli

Aula multimediale

Lavagna tradizionale

Appunti

Calcolatrice scientifica

Tempi

Ciascun argomento è stato trattato impiegando dalle due alle tre lezioni, secondo la difficoltà. Per gli argomenti più complessi sono state svolte anche più lezioni. Il programma è stato svolto con la scansione di due quadrimestri

Modelli e strumenti di valutazione

Sono state svolte interrogazioni orali e compiti scritti.

Militello in Val di Catania, 09/05/2024

Il Docente
Prof. Aldo Cultraro



PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA NELLA CLASSE V A ARTE
(A.S. 2023-2024)

Docente: prof. Cultraro Aldo

Definizione di funzione

Funzioni elementari (argomento collegato all'educazione civica): lineari, quadratiche, funzioni trigonometriche ($y=\sin x$, $y=\cos x$)

Dominio e codominio di una funzione

Determinazione del dominio di una funzione

Introduzione al concetto di limite di una funzione

Limite finito per x che tende a x_0

Limite ∞ per x che tende a x_0

Limite finito di una funzione per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$

Limite a ∞ di una funzione che tende a ∞

Calcolo dei limiti di funzioni algebriche razionali che si presentano nelle forme indeterminate ∞/∞ e $+\infty-\infty$.

Definizione di rapporto incrementale e derivata di una funzione e suo significato geometrico

Derivate fondamentali e risoluzione di:

- derivata del prodotto di una costante per una funzione
- derivata della somma di due funzioni
- derivata del prodotto di due funzioni
- derivata del quoziente di due funzioni
- derivata di una funzione composta
- derivata di potenza di funzione
- delle funzioni trigonometriche $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$

Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo

Concavità e flessi

Funzione crescente e decrescente

Punti stazionari di una funzione

Ricerca di massimi e minimi relativi

Il docente
Prof. Aldo Cultraro



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876
Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it
Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI DI FISICA

Disciplina: Fisica

Docente: Aldo Cultraro

Classe: V sez. A del liceo artistico

Ore di lezione: 66

Osservazioni sulla classe

La classe, formata da 15 alunni, ha sempre mostrato una buona disponibilità al dialogo educativo.

Gli alunni hanno partecipato con interesse ed attenzione all'attività didattica in aula, ma hanno mostrato nello studio un impegno non sempre costante. La classe si presenta non omogenea nelle capacità, nello studio e nell'impegno profuso nel tempo. Un gruppo di allievi si è dimostrato volenteroso ed impegnato nelle attività scolastiche curriculari ed extracurriculari, manifestando interesse verso tutte le discipline e raggiungendo in modo soddisfacente gli obiettivi prefissati, mentre un altro gruppo è arrivato con fatica ad acquisire in modo concreto le competenze richieste al termine del triennio.

Obiettivi realizzati

L'insegnamento della Fisica nell'ultimo anno prosegue ed amplia il processo di preparazione scientifica e culturale degli studenti intrapreso negli anni precedenti, fornisce un adeguato bagaglio di conoscenze scientifiche, concorre allo sviluppo di uno spirito critico e ad una completa formazione culturale. Il programma di Fisica comprende argomenti connessi con l'elettromagnetismo. Per affrontare questi argomenti è necessario acquisire un corpo organico di contenuti da saper esporre in modo corretto ed utilizzando un linguaggio appropriato, dimostrando di aver rielaborato personalmente quanto studiato. Gli alunni hanno raggiunto livelli di conoscenza soddisfacenti ed hanno rielaborato a livello personale i concetti acquisiti.

Gli obiettivi minimi raggiunti dalla maggior parte della classe sono:

conoscere gli elementi base della disciplina;

saper applicare le conoscenze, alcune completamente, altre parzialmente;

saper analizzare alcuni aspetti significativi, essere capace di individuare i concetti fondamentali e stabilire semplici collegamenti.

Contenuti

Elettromagnetismo (per i dettagli si veda il programma allegato)

Metodologie didattiche adottate

Sono state svolte lezioni frontali e sono stati proposti vari problemi, la cui soluzione poteva essere ottenuta utilizzando le nuove conoscenze acquisite. I testi sono stati strumenti continui di lavoro. E' stata sempre sollecitata la partecipazione attiva degli allievi alle lezioni. Tutti i temi



trattati sono stati affrontati sia dal lato teorico che pratico, facendo notare come la disciplina può essere applicata alla realtà.

Spazi

Le lezioni sono state svolte in classe e nel laboratorio di fisica

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo: le traiettorie della fisica.azzurro – elettromagnetismo - Amaldi - Zanichelli

Laboratorio di fisica

Lavagna tradizionale

Appunti

Calcolatrice scientifica

Tempi

Ciascun argomento è stato trattato impiegando dalle due alle tre lezioni, secondo la difficoltà. Per gli argomenti più complessi sono state svolte anche più lezioni. Il programma è stato svolto con la scansione di due quadrimestri

Modelli e strumenti di valutazione

Sono state svolte interrogazioni orali e compiti scritti.

Militello in Val di Catania, 09/05/2024

Il Docente
Prof. Aldo Cultraro



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA NELLA CLASSE V A ARTE

(A.S. 2023-24)

Docente: prof. Cultraro Aldo

LA CARICA ELETTRICA

L'elettrizzazione per strofinio, per induzione

I conduttori e gli isolanti

L'elettrizzazione per contatto

La carica elettrica

IL CAMPO ELETTRICO

Il concetto di campo elettrico

Il vettore campo elettrico e sua definizione

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

La differenza di potenziale

LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica (argomento collegato all'educazione civica)

La corrente continua

I generatori di tensione

Il circuito elettrico

Conduttori in serie e in parallelo

La prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm

IL MAGNETISMO E L'INDUZIONE ELETTROMAGNETI

Il magnetismo: il magnete, la forza tra poli magnetici

Il campo magnetico, le linee di campo

Le linee di campo magnetico di un filo percorso da corrente

L'esperienza di Faraday

L'esperienza di Ampere

L'intensità del campo magnetico

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

Il flusso del campo magnetico

La corrente indotta, il campo magnetico che genera corrente

Il ruolo del flusso del campo magnetico

Il docente
Prof. Aldo Cultraro



CONSUNTIVO DELL' ATTIVITA' DISCIPLINARI

ANNO 23/24

Disciplina: Discipline Grafiche

Docente: Nunziatina Mascarello **Classe** 5° A Arte.

Ore di lezione: 6 ore settimanali - tot. ore 70

Osservazioni sulla classe: La classe rispetto al primo quadrimestre ha dimostrato dei miglioramenti, sotto il profilo di inclusione e unione di classe. Tutti sono partecipi e autonomi nello svolgere i progetti, si nota un aspetto maturo e di sana competizione.

Obiettivi realizzati:

Acquisizione di competenze e capacità di rielaborazione delle conoscenze e di gestione critica dei contenuti e soluzioni di problemi è in linea e coerenza con gli argomenti trattati. Ottima partecipazione ed impegno.

La conoscenza dei contenuti, dei dati tecnici e del linguaggio specifico è sufficiente. Sviluppo delle abilità logiche è buono.

Contenuti Metodologici:

Capacità di applicare il processo di un iter progettuale e problem solving. Sviluppo della autonomia creativa, dall'idea, schizzo, progetto e prodotto finito.

Didattiche adottate:

Lavori di gruppo con brainstorming, esercizi con direzioni di senso. Lezione frontale, lezione partecipata, ricerche individuali.

Spazi:

Aula didattica con lavagna digitale.

Laboratorio di grafica comprende la strumentazione tecnica con Computer, stampanti, armadietti e tavolo da disegno e taglio. Tavolo luminoso, sedie miste fisse e girevoli.

Vi è un percorso ordinato con spazio poggia zaino.

Mezzi e strumenti di lavoro

Materiale audiovisivo.

Riviste specifiche.

Dispense pdf

Creazione di un archivio visivo.

Tavole didattiche e dimostrative e Libro di testo Mac: Suite Adobe: Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.

Principalmente per foto ritocco e disegni vettoriali. tavoletta grafica, pendrive stampanti

Altri strumenti presenti in aula sono portati dagli alunni. Colori matita, acquarello e pennarelli.

Tempi



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

I tempi per il lavoro svolto nel primo quadrimestre è stato più lungo, per via della complessità di ricerca, progettazione e del lavoro di gruppo. Dal secondo quadrimestre i tempi sono stati meno lenti.

1 Quadrimestre

Cartella por-folio

Progettazione di una cartella con ricerca di materiali alternativi o cartoncini vari per contenere i progetti svolti durante l'anno.

- Lavoro a gruppi

Progettazione L'Identità visiva e comunicazione interna del proprio istituto P.C.

Comprende i tre licei: artistico, bio tecnologico e finanza emarketing, uffici e bagni. Percorsi, etichette e indicazioni.

2 Quadrimestre

Il Packaging: Progettazione - Street food - cosmesi coreana -Creativa.

- Pagina pubblicitaria.

-

Modelli e strumenti di valutazioni

Le verifiche svolte in itinere principalmente su prove pratiche e sugli elaborati assegnati

L'attenzione al processo di apprendimento e partecipazione di ciascun allievo è stata costante, in modo da poter intervenire tempestivamente sui soggetti che necessitavano di interventi didattici di recupero.

La valutazione ha tenuto conto:

Dell'interesse e della partecipazione verso le attività didattiche proposte.

Dell'esecuzione regolare e della consegna puntuale degli elaborati.

Dell'acquisizione di un corretto metodo di lavoro

Dalle capacità grafiche espresse e dalla coerenza ai temi proposti

Dalla capacità di analizzare e valutare le proprie scelte e i propri risultati

Dei livelli raggiunti rispetto a quelli di partenza



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI A.S. 2023/2024

Disciplina: Laboratorio Grafico

Docente: Minacapilli Nadia

Classe: VArte

Ore di lezione: 150 ore (8 ore settimanali)

Osservazioni sulla classe:

La classe V sezione A Grafica del Liceo Artistico è formata da 15 alunni, di cui 6 maschi e 9 femmine.

è caratterizzata da una notevole eterogeneità dovuta a diversi fattori, quali il diverso ambiente socio-economico di provenienza, le diverse specifiche capacità possedute, il diverso spessore delle aspirazioni individuali e il diverso tipo di motivazione che il singolo alunno ha mostrato nel rapporto con le discipline. Durante il Triennio il periodo di Didattica a distanza ha inciso molto sul corretto svolgimento della programmazione disciplinare con ripercussioni non indifferenti quasi del tutto sanate. Un altro importante fattore che ha fatto sì che la didattica fosse rivisitata è stato la delusione avuta al terzo anno per non aver ottenuto la classe articolata in quanto una parte di essa avrebbe voluto seguire il corso di pittura. Nel corso del triennio sono state alternate attività grafico pittoriche a quelle solo grafiche affinché la classe potesse innamorarsi alla disciplina, alla fine buona parte ha amato la disciplina e ha raggiunto buoni livelli di competenza.

Nella classe sono presenti 5 allievi con sostegno per disabilità regolarmente certificate per cui sono state previste programmazioni che hanno tenuto conto, secondo le norme vigenti, di tutti gli strumenti compensativi e dispensativi che permettano loro di conseguire gli obiettivi minimi previsti, uno segue la didattica differenziata e 4 la didattica personalizzata che gli permetterà di acquisire il titolo di studio (O.M.N.45 del 09/03/2023.art.24).

Gli alunni sono stati educati e rispettosi nei confronti tanto dei docenti quanto delle regole scolastiche; alcuni sono dotati di una sana vivacità, che ha contribuito a creare in classe un clima alle volte spensierato alternato a momenti di tensione per la mancata concentrazione. Quasi tutti gli alunni sono stati stimolati curiosi e motivati allo studio, hanno mostrato un atteggiamento attivo nei confronti della disciplina. Buono il livello di attenzione durante le lezioni in classe. La classe è composta, da un gruppetto che evidenzia complessivamente una buona propensione al lavoro e da qualche elemento che alterna periodi operosi ad altri molto dispersivi, accontentandosi di ottenere al fine un risultato sufficiente. Gli alunni si sono impegnati con regolarità e costanza nelle consegne pomeridiane; alcuni sono stati capaci di apportare significativi contributi al dialogo educativo, altre, invece, si sono inseriti con difficoltà nelle attività proposte. In classe nel corso del triennio sono arrivati altri alunni provenienti da altre scuole, ma sin da subito si sono ben inseriti nel gruppo classe apportando un dialogo costruttivo con la forza di trainare il gruppo, e con il loro esempio, hanno migliorato il clima di lavoro e costituito un modello riconosciuto.

Le attività legate al PCTO e ai progetti extracurricolari hanno migliorato la capacità organizzativa di



Viale R. Margherita, 15 – 95043 Militello in Val di Catania Tel. 095 6136585 C.F. 80011340876

Cod.Mecc. CTIC835008 * E-Mail ctic835008@istruzione.it

Sito Web – Albo Pretorio: [w www.iccarreramilitello.it](http://www.iccarreramilitello.it)

buona parte degli studenti.

Obiettivi realizzati:

- La metodologia progettuale
- L'utilizzo dei principali software grafici
- I contenuti e le finalità del brief
- Le diverse tecniche di rappresentazione grafica
- Le caratteristiche della comunicazione pubblicitaria
- Le caratteristiche della comunicazione multimediale

Contenuti:

Tempi

I Quadrimestre (Ottobre - Gennaio)

- Manifesto – poster – locandina
- Manifesto: struttura base e lettura
- Oliviero Toscani: il caso Benetton
- Progettazioni e realizzazioni di manifesti per “La violenza di Genere” – “Bullismo e Cyberbullismo
- Progetto per post-it Art
- Installazione Pixel-ART
- Concorso Fotografico “Acqua fonte di vita”
- Progettazione di un bozzetto per il tappeto in cristalli di sale
- La videoArte – Bill Viola
- Scannerizzare un file – riportare un file in Adobe illustrator
- Progettazione di un etichetta per una bottiglia di olio concorso “Lascia il segno” Kalat Ambiente
- Ed. Civica: Conoscere e valorizzare il territorio
- Ed. Civica: Conferenza “I luoghi dei Branciforte”

II Quadrimestre (Febbraio - Maggio)

- Esercitazione su tracce d'esami degli anni precedenti
- Realizzazione di una locandina diversa per ogni alunno
- Bozzetto per il progetto “Scuola in Fiore”
- Bozzetto per il contest Etnacomics 2024
- Ed. Civica: Redigere un curriculum
- Riepilogo argomenti teorici
- Progettare lo Storyboard per albo illustrato
- Realizzare un albo illustrato sensoriale
- Esercitazione di esposizione orale degli argomenti orali
- Visione Cortometraggio
- Come strutturare un video-Curriculum
- Armando Testa – il caso Esselunga



- Simulazione seconda prova
- Ed. Civica Valorizzazione della biodiversità della sostenibilità ambientale
- Pcto

Metodologie didattiche adottate

L'approccio didattico privilegiato è stato - qualora possibile - quello comunicativo. Ogni attività ha avuto come scopo principale quello di sviluppare le capacità critiche e logico-comunicative dell'alunno. Il materiale proposto è stato agevolmente comprensibile e, per quanto possibile, stimolante per gli alunni.

Spazi

Gli spazi utilizzati per la didattica disciplinare sono state generalmente aule e laboratori attrezzati per la disciplina insegnata. Durante le fasi progettuali, durante le ricerche o le attività trasversali sono stati utilizzati altri spazi dell'istituto, sia interne che esterne.

Mezzi e strumenti di lavoro

Tra le tecniche, si è cercato di dare spazio al problem solving, al brainstorming. Gli alunni sono stati chiamati non solo a "sapere" ma soprattutto a "discutere" e a "fare", molti sono stati i compiti di realtà. L'operatività è stato il fine di ogni strategia didattica.

Modelli e strumenti di valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

Dell'interesse e della partecipazione verso le attività didattiche proposte.

Dell'esecuzione regolare e della consegna puntuale degli elaborati.

Dell'acquisizione di un corretto metodo di lavoro

Dalle capacità grafiche espresse e dalla coerenza ai temi proposti

Dalla capacità di analizzare e valutare le proprie scelte e i propri risultati

Dei livelli raggiunti rispetto a quelli di partenza

La verifica è stata:

- formativa (durante il percorso didattico)
- sommativa (a chiusura di più unità didattiche)

La valutazione è stata in decimi

Militello in Val di Catania, 10 Maggio 2024

Il Docente

Nadia Minacapilli